# Balladen nationalen Gepräges.

## E. Französische Balladen.

Fünf Napoleons-Balladen.

## Der Feldherr.

[Bonaparte im Pestspital zu Kairo.]

Historische Ballade von Otto Gruppe.

Carl Loewe, Op. 67 Nr. 1.
Componirt 1837, erschienen 1838.

**Nr. 1.**

Agitato.

Singstimme. Pianoforte.

flebile

„O lass, Ge-lieb-ter, dich er - fle - hen, geh, nicht zur pest - er - krank-ten Stadt, ich hab' ein Traumbild Nachts ge - se - hen, ich hab' ein Traum-bild Nachts ge - se-hen, das mich zum Tod erschre-cket hat, das mich zum Tod er-schre-cket hat.“ „„Mein Lieb, der Feldherr darf nicht

p cresc. p sf dim. pp il cresc. cresc. f sf f risoluto f p

wan - ken, er theilt des Heers Ge-fahr — und Noth, mich
cresc.
schützt mein Stern vor dem Er - kran - ken, ge-bie-ten will ich die - sem
sf
f
Tod, — ge-bie-ten will ich die-sem Tod.""
f
p
cresc.
Ped. *
mf
So ritt er
f
p stacc.
Ped. *
durch Ka - i - ro's Gas - sen, ein Trost zu sein — dem sie - chen

*cresc.*

Heer; wo er die Sei - nen sieht er - blas - sen, geht er von

*cresc.*

*cresc.* *sf*

Bett zu Bett um - her, geht er von Bett zu Bett um -

*cresc.* *sf*

*mf*

her. Er reicht die

*sf* *p stacc.*

Hand den Kriegskam'- ra - den, die schon die Seu - che grass — ent - stellt,

*cresc.* *f*

und geht da - für, mit Heil be - la - den, wie im Tri - umph da - her, der

*cresc.* *f*

Held, wie im Tri - umph da - her, der Held.

cresc. sf f

sf

mf

Und un-ver - seh - ret kehrt — er

p stacc.

wie-der, vor die Ge - lieb - te tritt — er hin: Nun sieh, ob kranken meine

cresc.

cresc.

dolce e con molto sentimento, un poco riten.

Glie-der, nun sieh, ob ich ver - pe-stet bin? Um sei-nen Hals fällt mit Ver -

f colla parte sfp

lan - gen die schö - ne blü-hen-de Ge - stalt; doch

p

ritard.

a tempo *cresc.*

bald erscheint auf ihren Wan-gen, doch bald erscheint auf ihren Wangen der starre

a tempo

*p* *cresc.*

*sf* *f* *sf*

Tod, ver-stört und kalt, der starre Tod, verstört und kalt.

*sf* *f*

*f*

Er a-ber sammelt die Sol-da - ten, die Se-gel wehn im Win - de schon, er

*f* *f*

𝆮. ✻

steigt, nach wunderbaren Thaten, mit dreistem Fuss auf Frankreichs Thron, mit dreistem

*sf* *sf* *sf*

𝆮. ✻ 𝆮. ✻

*ff*

Fuss auf Frank-reichs Thron.

*ff*